



BELEIDSPLAN STICHTING LAREN-JAZZ 2023/2024

Algemeen.

De Stichting Laren Jazz (hierna verder aangeduid als “de Stichting”) is opgericht op 18 augustus 2022.

De Stichting heeft als doel: het stimuleren en/of ondersteunen van jeugdige (aankomende) muzikale jazz talenten/musici en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichters of aan hen die deel uitmaken van organen van de Stichting.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het (jaarlijks) organiseren en realiseren van een jazzfestival te Laren (Noord-Holland). De opbrengst, althans een deel daarvan, zulks ter uitdrukkelijke beoordeling en beslissing van het stichtingsbestuur, zal worden aangewend ter uitbreiding en/of aanbrengen van veranderingen (indien gewenst) van het jaarlijkse (eerste weekeinde van oktober) festival.

Historie.

Laren en jazzmuziek zijn al van oudsher aan elkaar verbonden. Al in 1975 werden bijvoorbeeld in de horeca locatie Nick Vollebregt jazzconcerten gegeven door befaamde internationale jazzmusici als Art Blakey, Chet Baker, Count Basie en vele anderen. Landelijke bekendheid kreeg Laren als jazzdorp door de “live” jazz programma’s van de TROS. Later is het Laren Jazz Festival georganiseerd vanuit het theater Singer. Vervolgens hebben de oprichters van de Stichting gemeend dat de jazzmuziek ‘terug moet’ waar het hoort; in de cafés en uitgaanscentra. En voorts gratis toegankelijk voor jong en oud.

2022.

Op die basis is in het weekend van 1-2 oktober 2022 het festival een nieuw leven in geblazen en gestart vanuit een 9-tal horeca locaties. In die etablissementen traden -in het kader van een concours- op de zaterdagavond 9 (jeugdige) jazzbands op, voorgeselecteerd door het Amsterdams Conservatorium. De winnaar kreeg uitgereikt de Laren-Jazz Talent Award 2022 (dat wil zeggen: een door een Larense kunstenaar speciaal ontworpen trofee) met een aan het jaartal verbonden geldprijs ad € 2.022,00. De winnende band kreeg ook de gelegenheid om op treden in het voorprogramma van het hoofdconcert dat op zondag 2 oktober 2022 plaatsvond in het Brinkhuis te Laren. Het betrof dat jaar: The Dutch Swing College Band.

2023

In dat jaar werd het festival -kort gezegd- geprolongeerd op basis van dezelfde formule. Daarin werd evenwel bewust een minder aantal horecagelegenheden actief betrokken. Een van de redenen daarvoor was dat dit de kwaliteit van de jurering ten goede kwam en anderzijds omdat sommige locaties minder geschikt bleken te zijn. In het weekend van 7/8 oktober 2023 werd het festival (lees: het concours) gehouden in 5 verschillende locaties in Laren. De prijswinnaars kregen -als traditie- wederom de Laren Jazz Talent Award 2023 (weer een speciaal ontworpen trofee) en een geldprijs van € 2.023,00. Voorts mochten zij het voorprogramma verzorgen van de hoofdact. In 2023 was dat het wereldwijd optredende trio Peter Beets, met als gasten Sven "Hammond" Figuee en de zanger Lodewijk van Gorp in "A Tribute to Ray Charles".

Financiën.

Voor de inkomsten is de Stichting (nagenoeg) volledig afhankelijk van sponsoring, donaties en subsidies. De sponsorbijdrage (en donaties) zijn afkomstig van landelijk bekende instellingen en ondernemingen en van lokale bedrijven. Voorts doet de Stichting (jaarlijks) een beroep op financiële ondersteuning door de gemeente Laren, Het lokale steunfonds Bijzonder Laren, het Cultuurfonds en de Rotaryclub Laren-Blaricum.

Daarnaast heeft de Stichting als inkomsten de toegangsprijs van circa 200 kaarten, die worden verkocht voor het hoofdconcert op de zondag.

De kosten zijn voor nagenoeg 100% gerelateerd aan het festival en bestaan -globaal gesproken- uit de kosten van techniek en uit de vergoeding die wordt betaald aan de optredende musici.

Uit de financiële overzichten wordt duidelijk dat de Stichting het jaar 2022 heeft afgesloten met een negatief saldo van € 1.787,63.

In 2023 werd het festival afgesloten met een batig saldo van € 3.941,75. Dat bedrag is deels aangewend tot afdekking van het tekort van 2022 en voor het overige geserveerd voor eventuele toekomstige tekorten.

Vrijwilligers.

Het festival wordt mede mogelijk gemaakt door de inzet van vele vrijwilligers.

Toekomst.

De Stichting is voornemen om in het weekend van 5-6 oktober 2024 weer een Laren Jazz festival te organiseren volgens het inmiddels vertrouwde concept, te weten in de horeca en gratis toegankelijk.

De intentie van de Stichting is om het eerste weekend van oktober jaarlijks te claimen voor Laren Jazz. De gemeente Laren heeft dat inmiddels geaccordeerd.

2024 – uitbreiding Laren Jazz

In 2024 wordt niet alleen aan het Conservatorium Amsterdam, maar aan alle (8) in Nederland aanwezige conservatoria verzocht om maximaal 3 bands in te (laten) schrijven. Na een -eerste- selectie door een vakkundige jury (o.l.v. jazzkenner bij uitstek en radiopresentator Co de Kloet) worden uiteindelijk 5 of 6 bands gevraagd om mee te doen aan het festival/concours.

Daarnaast heeft de Stichting besloten om op de zaterdag een workshop te organiseren (in nauwe samenwerking met de Gooische Muziekschool met filialen in Bussum en Huizen en de Laurens Huinders Muziekschool in Hilversum) voor jongeren/muziekleerlingen vanaf 10 jaar. Deze middag wordt verzorgd door de reeds genoemde Peter Beets en zijn trio (piano, drum en bas) en/of andere professionele jazzmusici of docenten. De kinderen kunnen dan kennismaken met jazzmuziek en krijgen de gelegenheid muziek te maken met professionele begeleiding en/of samen.

Het bestuur van Laren Jazz:

Frank van den Wall Bake, voorzitter

Leon Schouten, penningmeester

Huub Zinkstok, secretaris.