



Juryrapport 2024

De Stichting Laren Jazz is opgericht op 18 augustus 2022.

Zij heeft als doelstelling: *“het stimuleren en/of ondersteunen van jeugdige (aankomende) muzikale jazz talenten/musici, onder meer door het jaarlijks organiseren en realiseren van een jazz-festival in Laren (Noord Holland)”*.

Op zaterdag 5 oktober 2024 heeft het derde jazz-festival plaats gevonden in de vorm van een concours of wedstrijd. In een zestal (horeca-) locaties in Laren hebben de hierna vermelde jazz-combo's opgetreden.

Voorafgaand hieraan (en met het oog op hun presentatie op een gelijk podium) hebben de jazzbands -op zaterdag 28 september 2024- opgetreden in het Brinkhuis.

Zij zijn op deze data beoordeeld door een vakkundige jury onder leiding van Co de Kloet. De jury bestond tevens uit: Diana Dzhabbar en Marc Jansen.

DE LINE-UP VAN LAREN JAZZ OP ZATERDAGAVOND 5 OKTOBER 2024 bestond uit:

Vibe Infusion Collective
George Hytioglou Quintet
Girls Celmins Quartet
Caro Trio
Little Big Orchestra
The Tonal Few

Café t' Bonte Paard Laren
Brasserie & Bar Mauve
Nick Vollebregt
Brinkhuis Laren
Johannes kerk
Café De Koerier

Overeenkomstig haar opdracht heeft de jury met veel genoegen alle optredens bezocht in de genoemde locaties en beoordeeld op onderwerpen als: muzikaliteit, originaliteit, performance etc.

Een paar aspecten vielen de jury op:

- Er was op dit festival een groot aanbod van diverse soorten jazz.
- De kwaliteit van de bands werd -zonder uitzondering- door de jury als zeer hoogstaand beoordeeld.
- Van alle bands wordt een succesvolle toekomst verwacht.

De jury wil daarom benadrukken dat alle bands daarom als winnaars in aanmerking hadden kunnen komen en dat de jury het in de uiteindelijke beoordeling uiterst moeilijk heeft gehad.

De jury kreeg de opdracht om é é n winnaar aan te wijzen, maar heeft ervoor gekozen om daarnaast ook een eervolle vermelding toe te kennen aan:

Jung-Mi; *componist(e), bandleider, pianiste en lid van "The Little Big Orchestra!"*

De jury heeft haar keuze bepaald op basis van de volgende noteringen:

*“The jury was pleasantly surprised over the large number of individual compositions. The general level of **all** the performances was high! The jury was especially touched by the extremely personal idiom of the South-Korean Jung-Mi; not only as the bandleader and pianoplayer, but mainly as a composer she is impressive. In particular her piece “Urgency” made the jury decide to award her with an honorable mention.”*

Dan de toekenning van de **Laren Jazz Talent Award 2024**.

Het is de jury een waar -en muzikaal- genoeg om deze Award toe te kennen aan:

THE TONAL FEW

De jury heeft haar keuze bepaald op basis van de volgende noteringen:

“Heavily influenced by Fusion and bands like Steps Ahead, Swiss vibraphonist and composer Antonin Jaccard, along with his fellow musicians, creates fascinating music where virtuosity, complexity and a delightful groove go hand in hand. The band is tight, they communicate clearly with each other and the audience and the solos are inventive, dynamic and delicate. Like all other groups, they really designed the short performance as if it was a regular concert, exposing a lot of facets of their talents. A true laureate in an overall high quality competition!”

Dat laatste betekent, dat deze band hierna optreedt in het voorprogramma van het Peter Beets New Jazz Orchestra & Stochelo Rosenberg, met het thema “*Jazz meets Classic*”

Voorafgaand vindt de officiële prijsuitreiking plaats.

Tot slot gaat de waardering van de jury uit naar het bestuur van de Stichting Laren Jazz, naar de sponsors, horeca locaties en naar de vele vrijwilligers.

Aldus afgegeven te Laren, op zondag 6 oktober 2024.

De jury, bestaande uit: Co de Kloet, Diana Dzhabbar en Marc Jansen.