



BELEIDSPLAN STICHTING LAREN-JAZZ

2024/2025

Algemeen.

De Stichting Laren Jazz (hierna verder aangeduid als “de Stichting”) is opgericht op 18 augustus 2022.

De Stichting heeft als doel: het stimuleren en/of ondersteunen van jeugdige (aankomende) muzikale jazz talenten/musici en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichters of aan hen die deel uitmaken van organen van de Stichting. De stichting heeft ook geen winstoogmerk.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het (jaarlijks) organiseren en realiseren van een jazz festival te Laren (Noord Holland). De opbrengst, althans een deel daarvan, zulks ter uitdrukkelijke beoordeling en beslissing van het stichtingsbestuur, zal worden aangewend ter uitbreiding en/of aanbrengen van veranderingen (indien gewenst) van het jaarlijkse (eerste weekeinde van oktober) festival.

ANBI status.

Inmiddels heeft de Stichting op 8 maart 2024 een (Culturele) ANBI-status verkregen.

Historie.

Laren en jazz muziek zijn al van oudsher aan elkaar verbonden. Al in 1975 werden bijvoorbeeld in de horeca locatie Nick Vollebregt jazz concerten gegeven door befaamde internationale jazz musici als Art Blakey, Chet Baker, Count Basie en vele anderen. Landelijke bekendheid kreeg Laren als jazz dorp door de “live” jazz programma’s van de TROS. Later is het Laren Jazz Festival georganiseerd vanuit het theater Singer. Vervolgens hebben de oprichters van de Stichting gemeend dat de jazz muziek ‘terug moet’ waar het hoort; in de cafés en uitgaanscentra. En voorts gratis toegankelijk voor jong en oud.

2022

Op die basis is in het weekend van 1-2 oktober 2022 het festival een nieuw leven in geblazen en gestart vanuit een 9-tal horeca locaties. In die etablissementen traden -in het kader van een concours- op de zaterdagavond op 9 (jeugdige) jazz bands, voor geselecteerd door het Amsterdams Conservatorium. De winnaar kreeg uitgereikt de Laren-Jazz Young Talent Award 2022 (dat wil zeggen: een door een Larense kunstenaar speciaal ontworpen trofee) met een aan het jaartal verbonden geldprijs ad € 2.022,00. De winnende band kreeg ook de gelegenheid om op treden in het voorprogramma van het hoofdconcert dat op zondag 2 oktober 2022 plaatsvond in het Brinkhuis te Laren. Het betrof dat jaar: The Dutch Swing College Band.

2023

In dat jaar werd het festival -kort gezegd- geprolongeed op basis van dezelfde formule. Daarin werd evenwel bewust een minder aantal horecagelegenheden actief betrokken. Een van de redenen daarvoor was dat dit de kwaliteit van de jurering ten goede kwam en anderzijds omdat sommige locaties minder geschikt bleken te zijn. In het weekend van 7/8 oktober 2023 werd het festival (lees: het concours) gehouden in 5 verschillende locaties in Laren. De prijswinnaars kregen -als traditie- wederom de Laren- Jazz Young Talent Award 2023 (weer een speciaal ontworpen trofee) en een geldprijs van € 2.023,00. Voorts mochten zij het voorprogramma verzorgen van de hoofdact. In 2023 was dat het wereldwijd optredende trio Peter Beets, met als gasten Sven Figee (Hammond) en de zanger Lodewijk van Gorp in "A Tribute to Ray Charles".

2024

In 2024 vond het festival plaats in het weekend van 5 en 6 oktober. In zes locaties, waaronder de voor het festival ingerichte "Johanneskerk", werd door zes jazzbands gespeeld. Deze bands waren geselecteerd en afgevaardigd door de 8 (!) in Nederland actieve conservatoria (met een jazz afdeling). Na een eerste selectie door een vakkundige jury (onder leiding van de jazzkenner bij uitstek: *Co de Kloet*) speelden de zes uitverkozen bands -op zaterdag 28 september- (na elkaar en op hetzelfde podium) in het theater(tje) van "het Brinkhuis" te Laren voor een klein publiek en voor de jury. De zaterdag daarna speelden de bands vervolgens in de horeca locaties voor een enthousiast publiek, dat net als vorige jaren gratis toegang had. Op zondag 6 september mochten de winnaars optreden in het voorprogramma van de slotact. Toen mochten zij, naast een trofee (de Laren-Jazz Talent Award 2024) ook een geldprijs in ontvangst nemen van € 2.024,00. Deze geldprijs is ieder jaar gekoppeld aan het jaartal. Het festival werd afgesloten op zondagmiddag door een optreden van het "Peter Beets New Jazz Orchestra" met als gast *Stochelo Rosenberg*.

Financiën.

Voor de inkomsten is de Stichting (nagenoeg) volledig afhankelijk van sponsoring, donaties en subsidies. De sponsorbijdrage (en donaties) zijn afkomstig van landelijk bekende instellingen en ondernemingen en van lokale bedrijven. Voorts doet de Stichting (jaarlijks) een beroep op financiële ondersteuning door de gemeente Laren, Het lokale steunfonds Bijzonder Laren, het Cultuurfonds en de Rotaryclub Laren-Blaricum.

Daarnaast heeft de Stichting als inkomsten de toegangsprijs van circa 200-250 kaarten, die worden verkocht voor het hoofdconcert op de zondag.

De kosten zijn voor nagenoeg 100% gerelateerd aan het festival en bestaan -globaal gesproken- uit de kosten van techniek en uit de vergoeding die wordt betaald aan de musici.

Uit de financiële overzichten wordt duidelijk dat de Stichting het jaar 2022 heeft afgesloten met een negatief saldo van **€ 1.787,63**. In 2023 werd het festival afgesloten met een batig saldo van **€ 3.941,75**. Dat bedrag is deels aangewend tot afdekking van het tekort van 2022 en voor het overige geserveerd voor eventuele toekomstige tekorten. In 2024 is het festival afgesloten met een negatief saldo van **€ 1.797,43**.

Jaarlijks terugkerend festival.

Inmiddels staat het eerste weekend van de maand oktober vast op de agenda van de gemeente Laren als het Laren Jazz festival.

Vrijwilligers.

Het festival wordt mede mogelijk gemaakt door de inzet van vele vrijwilligers.

Plannen voor 2025.

De Stichting is voornemen om in het weekend van 4-5 oktober 2025 alweer het vierde Laren Jazz festival te organiseren volgens het inmiddels vertrouwde concept, te weten in de vorm van een concours met jonge veel belovende jazz musici, optredend in de horeca en gratis toegankelijk voor het publiek. Daarbij vindt -in afwijking van het vorig jaar- nu óók de voorselectie plaats in het festival weekend.

Op zondagmiddag 5 oktober wordt het festival afgesloten met de uitreiking aan de winnaars van de Laren-Jazz Talent Award 2025 met een optreden in het voorprogramma van de bekende jazz pianist Peter Beets, die weer wordt vergezeld van Sven Figeo (ook bekend als Sven Hammond). Tevens treedt dan op een in ons land bekende jazz zangeres, onder het thema: *"A Tribute to Aretha Franklin"*.

Laren, 5 februari 2025