



Juryrapport 2025

De Stichting Laren Jazz is opgericht op 18 augustus 2022.

Zij heeft als doelstelling: *“het stimuleren en/of ondersteunen van jeugdige (aankomende) muzikale jazz talenten/musici, onder meer door het jaarlijks organiseren en realiseren van een jazz-festival in Laren (Noord Holland)”*.

Op zaterdag 4 oktober 2025 heeft het vierde jazz-festival plaats gevonden in de vorm van een concours of wedstrijd. In een zestal (horeca-) locaties in Laren hebben de hierna vermelde jazz-combo's opgetreden.

Voorafgaand hieraan (en met het oog op hun presentatie op een gelijk podium) hebben de jazzbands -op zaterdagmiddag 4 oktober 2025- opgetreden in het Brinkhuis.

Zij zijn op deze data beoordeeld door een vakkundige jury onder leiding van Co de Kloet. De jury bestond tevens uit: Femke Mooren en Marc Jansen.

DE LINE-UP VAN LAREN JAZZ OP ZATERDAGAVOND 4 OKTOBER 2025 bestond uit:

TVDP (Tobias van der Pijl) Trio	Café t' Bonte Paard Laren
MYL (Milan van Munster)	Brasserie & Bar Mauve
Calima Quintet	Nick Vollebregt Laren
David Luca Quartet	Brinkhuis Laren
Girts Celmins Urban Jazz Collective	Johanneskerk
Soniri Quartet	Café De Koerier

Overeenkomstig haar opdracht heeft de jury met veel genoeg alle optredens bezocht in de genoemde locaties en beoordeeld op onderwerpen als: muzikaliteit, originaliteit, performance etc.

Een paar aspecten vielen de jury op:

- Er was op dit festival een groot aanbod van diverse soorten jazz.
- De kwaliteit van de bands werd -zonder uitzondering- door de jury als zeer hoogstaand beoordeeld.
- Van alle bands wordt een succesvolle toekomst verwacht.

De jury wil daarom benadrukken dat alle bands daarom als winnaars in aanmerking hadden kunnen komen en dat de jury het in de uiteindelijke beoordeling uiterst moeilijk heeft gehad.

De jury kreeg de opdracht om één winnaar aan te wijzen, maar heeft ervoor gekozen om daarnaast ook een **eervolle vermelding** (*'special appreciation'*) toe te kennen aan:

Jan Honnef, elektrische bassist van MYL

De jury heeft haar keuze bepaald op basis van de volgende noteringen:

"The jury was touched by his overall performance and especially his soloing"

Dan de toekenning van de **Laren Jazz Talent Award 2025**.

Het is de jury een waar -en muzikaal- genoeg om deze Award toe te kennen aan:

Girts Celmins Urban Jazz Collective

De jury heeft haar keuze bepaald op basis van de volgende noteringen:

The Urban Jazz Collective presented, within the relatively short set they prepared, great variety, instrumental expertise and showmanship. The line-up of 8 musicians, strong and varied compositions and arrangements, an excellent horn-section and overall interaction, combined with a clear connection with the live-audience made this performance outstanding. The playing field during the competition was of superb quality and they managed to present themselves as outstanding in that environment. Girts is clearly a bandleader who knows how to inspire his fellow musicians and together with them, provide a worthy addition to the colorful Dutch jazz-scene."

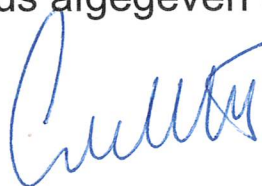
Dat laatste betekent, dat deze band hierna optreedt in het voorprogramma van het op zondag 5 oktober 2025 plaats hebbende slotconcert van:

Peter Beets, Sven Hammond en Shirma Rouse,
met het thema ***“Soul Meets Jazz”***

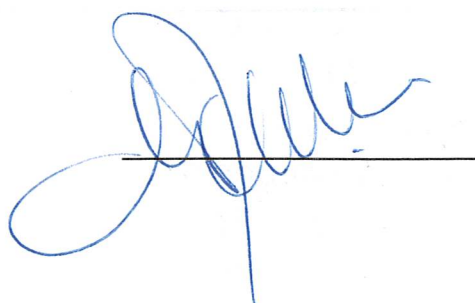
Voorafgaand aan dit concert vindt de officiële prijsuitreiking plaats.

Tot slot gaat de waardering van de jury uit naar het bestuur van de Stichting Laren Jazz, naar de sponsors, horeca locaties en naar de vele vrijwilligers.

Aldus afgegeven te Laren, zaterdag 4 oktober 2025.







De jury, bestaande uit: Co de Kloet, Femke Mooren en Marc Jansen.